

Nuovi realismi nella cultura dell'Italia contemporanea

CONTARINI SILVIA, DE PAULIS MARIA PIA, TOSATTI ADA

Massa, Transeuropa, 2016, 384 p.



I saggi riuniti in questo volume, in cui confluiscono i risultati del convegno internazionale «I nuovi realismi nella cultura italiana all'alba del nuovo millennio», si propongono di contribuire alla definizione e all'analisi del fenomeno del "ritorno al reale": una nozione chiave tanto della creazione artistica e letteraria quanto della riflessione critica e filosofica dagli anni Novanta ad oggi. Approfondendo l'ampio e complesso dibattito sulla questione del "ritorno al reale" dopo il superamento del postmoderno, i vari interventi non solo sollecitano una messa a fuoco teorica dei concetti con cui si è voluto definire il realismo o, meglio, i realismi non mimetici in un contesto italiano globalizzato, ma procedono inoltre ad una analisi della pluralità delle forme e dei generi, spesso ibridi, attraverso cui tali realismi si esprimono, per interrogare, infine, l'incidenza dell'opera sul reale.

2016 – 384 pages – Format : 15x21 cm
isbn : 978-8898716302 Prix : 28€
Langue : italien

Mis à jour le 10 décembre 2018

► **l'Unité de recherche Études Romanes :**

[présentation de l'UR](#)
[travaux de recherche](#)

[membres](#)
[manifestations scientifiques](#)
[publications](#)
[thèses](#)
[École doctorale ED138](#)
[catalogue de la bibliothèque](#)

<https://etudesromanes.parisnanterre.fr/publications/nuovi-realismi-nella-cultura-dell-italia-contemporanea-882675.kj>