**Réseau thématique international**

***CONNEXION(S)***

**Une image contenant texte

Description générée automatiquement**

Coordinadores:

Dalila Chine Lehmann, Enrique Fernández Domingo, Javier Pérez Siller

**7ème Atelier/Taller**

***Sensibilidad de la memoria, memoria de la sensibilidad***

La sensibilidad orienta la manera de ver, de estar, de ser, de representar y significar las interacciones que las personas tienen con “el otro”, tanto a nivel individual y colectivo, como con la naturaleza y la conciencia de nosotros mismos. ¿De qué manera actúa sobre la memoria? ¿Qué memoria tenemos sobre los cambios en la sensibilidad? El ciclo de los próximos talleres de la Red internacional *Connexion(s)* se consagra a reflexionar sobre estas preguntas a partir de diversas prácticas que van desde los desplazamientos y anclajes de la memoria hasta las narrativas históricas, pasando por las de género y las de los migrantes. Un conjunto de prácticas sociales e individuales que darán luz sobre los desafíos que plantea el estudio de las sensibilidades y permitirá examinar su anclaje geográfico -¿sensibilidades locales, nacionales, trasnacionales?- y sus particularidades en la perspectiva de una historia conectada.

**Viernes 4 de abril 2025**

**17h00-19h00 hora de París**

**9h00-11h00 hora de México**

**Alejandro Vázquez Estrada (Universidad Autónoma de Querétaro)**

***Gentrificaloceno.* Desplazamientos y anclajes de la memoria y la identidad local en tiempos del turismo globalizado.**

Moderadora: **Eva Fernández (Universidad Autónoma de Querétaro)**

Goolge Meet: <https://meet.google.com/bvj-uyyj-zzt>

***CV:***

Antropólogo egresado de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla; cuenta con trece años como miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONAHCYT. Ganador del primer lugar del Premio Alejandrina en el rubro joven investigador. Cuenta con diversas publicaciones en revistas, libros y otros medios electrónicos coordinados por diferentes instancias nacionales e internacionales. De 2021 a diciembre de 2024 fue Jefe de la división de investigación y posgrado y responsable del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de la Facultad de Filosofía en la Universidad Autónoma de Querétaro. En su línea de investigación sobre gentrificación epistemológica analiza los desplazamientos de saberes y prácticas vinculadas con el patrimonio, la identidad y la memoria en los centros históricos con declaratoria UNESCO.

***Resumen:***

En la actualidad estamos viviendo en los centros históricos declarados por la UNESCO un impacto masivo a razón del turismo masificado. Los impactos ecológicos que tienen las masas son evidentes cuando se trata de crisis hídrica y manejo de residuos sólidos. Cuando hablamos de la transformación de la imagen urbana, el uso del espacio, las políticas higienistas y estéticas, observamos una enorme fuerza que desplaza recuerdos, prácticas y saberes mismos que se interpretaban como auténticos y particulares, dignos de reconocer como patrimonios de la humanidad y, por lo tanto, conservar y salvaguardar. Le llamamos *Gentrificaloceno* a esta era donde los desplazamientos provocados por el turismo masificado alteran y trastocan la memoria y la identidad de los lugares a donde llegan. En términos ambientales, se caracteriza por la crisis hídrica y el costoso manejo de residuos; y en cuestiones sociales genera intensos procesos de desigualdad política y cultural entre quienes los habitan y aquellos que los visitan y consumen. La conferencia desarrolla diversos estudios etnográficos en ciudades mexicanas.