

|  |   |
|--|---|
| Hélène Tropé – <i>Avant-propos</i> ..... | 7 |
|--|---|

### Or, monnaie et royauté

|  |    |
|--|----|
| Alexandra Merle – L’or du roi. Libéralité royale et conflits politiques<br><i>au temps des Habsbourg</i> .....   | 23 |
| Encarnación Sánchez García – Triumphator : uso de las sparsiones de<br><i>monedas por Pedro Téllez Girón, III duque de Osuna, durante su<br/>virreinato en Nápoles</i> ..... | 43 |
| Josée Gallego Chin - L’or et le pouvoir dans le théâtre espagnol de la<br><i>Maison d’Autriche</i> .....   | 67 |
| Olivier Caporossi – La valeur monétaire transgressée : le faux-monnayage<br><i>hispanique au XVII<sup>e</sup> siècle</i> .....   | 85 |

### Noblesse, pensée marchande et argent

|   |     |
|---|-----|
| Philippe Rabaté – Valeurs, investissement et pensée marchande dans le<br><i>Guzmán de Alfarache de Mateo Alemán</i> .....   | 107 |
| Hélène Tropé – Présence, fonction et sens de l’argent dans<br><i>Don Quichotte</i> .....  | 127 |
| Héloïse Hermant – Valeurs nobiliaires en crise : moneda de duende,<br>antidora et désagrégation du lien social autour<br><i>du valido Valenzuela</i> .....  | 147 |
| Christine Marguet – Noblesse et argent. Les stratégies du roman :<br><i>transmission, mariage, réseau, dans Lisardo enamorado et<br/>Los amantes andaluces de Alonso Castillo Solórzano</i> ..... | 167 |

### Argent et transactions. Salaire et dettes

|   |     |
|---|-----|
| Javier Espejo Surós – Perdonamos nuestras deudas así como nosotros<br><i>perdonamos a nuestros deudores</i> ..... | 187 |
|---|-----|

[ 471 ]

TABLE DES MATIÈRES



|  |     |
|--|-----|
| Christophe Couderc – Le théâtre comme marchandise. La valeur de la<br><i>Comedia dans les paratextes théâtraux</i> .....                           | 205 |
| María Luisa Lobato – Entre reales y ducados : el negocio teatral en la<br><i>España de Felipe IV. Los arrendadores de corral de comedias</i> ..... | 225 |
| Pierre Civil – Le prix de la peinture. À propos de quelques œuvres du  |     |

## Richesse et pauvreté

- Olinda Kleiman – Représentations de la richesse et de la pauvreté dans  
*le théâtre vicentin : entre ciel et terre* ..... 265
- Luc Torres – *Vocabulaire de l'argent dans la picaresque espagnole de  
première génération* ..... 287
- Pauline Renoux-Caron – La question de la richesse de l'ordre des  
*Hiéronymites dans la Historia de la Orden de San Jerónimo  
de Fray José de Sigüenza* ..... 311
- Isabel Colón Calderón – Dinero y bienes : reflexiones sobre las  
*riquezas en dos colecciones de novelas cortas de finales del XVII*..... 337

## Des *realia* aux richesses métaphoriques et imaginaires

- Augustin Redondo – Dinero y sociedad a través de los comentarios de  
*Gonzalo Correas al Vocabulario de refranes de principios del  
siglo XVII. Realia, metáforas y símbolos* ..... 359
- Françoise Richer-Rossi – *Les richesses du Nouveau Monde dans les  
Relations des ambassadeurs vénitiens auprès de Charles Quint  
et de Philippe II (1525-1598)* ..... 377
- Florence Dumora – Autour de la variation d'un paradigme poétique :  
*les ors de la poésie espagnole (1545-1645)*..... 397
- Nathalie Peyrebonne – L'or potable dans les écrits espagnols  
*du Siècle d'Or*..... 417
- François Delpech – L'origine des Osorio et le trésor du mort-vivant,  
*entre le conte, la légende et le mythe* ..... 433

