

30 novembre 2024

JOURNÉE D'ÉTUDE

**La comedia urbana al uso madrileño :
La celosa de sí misma (Tirso de Molina), *El
acero de Madrid* (Lope de Vega)
(Agrégation externe d'espagnol, programme
de la session 2025)**

Avec :

Christophe Couderc

Françoise Gilbert

Julián González-Barrera

Philippe Meunier

Nathalie Peyrebonne

Teresa Rodríguez

Antonio Sánchez Jiménez

Milagros Torres

Organisation:

Christophe Couderc (ccouderc@parisnanterre.fr)

Philippe Meunier (p.meunier@univ-lyon2.fr)

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Grâce au concours de :
GREAC - Études Romanes – CRIIA,
UFR LCE (Université Paris Nanterre)
Labex Comod, IHRIM (Université de Lyon 2)

JOURNÉE D'ÉTUDE, 30 novembre 2024

La comedia urbana al uso madrileño : *La celosa de sí misma* (Tirso de Molina), *El acero de Madrid* (Lope de Vega)

(Agrégation externe d'espagnol, programme de la session 2025)

PROGRAMME

9h30

Antonio Sánchez Jiménez (Univ. de Neuchâtel):

«Léxico, simbología y caracterización en *El acero de Madrid*».

Teresa Rodríguez (Univ. Toulouse Jean-Jaurès) :

« De la permeabilidad de fronteras: una lectura de los espacios en *El acero de Madrid*. »

(pause)

10h30

Julián González-Barrera (Univ. de Sevilla):

« Erotismo, sexo y transgresión en *El acero de Madrid* ».

Françoise Gilbert (Univ. Toulouse Jean-Jaurès) :

« Le protagonisme de la ville dans *El acero de Madrid* et *La celosa de sí misma* ».

14h

Christophe Couderc (Univ. de Paris Nanterre) :

« Espace, temps, métrique dans *La Celosa de sí misma* »

Nathalie Peyrebonne (Univ. Paris Sorbonne-Nouvelle) :

« Usages et mises en scène du voile dans *La celosa de sí misma* »

(pause)

15h

Milagros Torres (Univ. de Rouen) :

« El gracioso disfrazado: Beltrán, de médico a mujer en *El acero de Madrid* ».

Philippe Meunier (Univ. de Lyon 2):

« Prótasis o el arte de abrir *El acero de Madrid* y *La celosa de sí misma* »

Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre

