

1^{er} volet

Le 26 octobre 2023 : matinée à l'Université Paris Nanterre (bâtiment Max Weber, salle des conférences) ; l'après-midi à la Maison du Portugal – André de Gouveia, à la Cité Internationale.

Organisation : CRILUS / UR Études Romanes / Université Paris Nanterre, Chaire Lindley Cintra de Camões, I.P, Lectorat de Portugais de l'Université Paris 8, en collaboration avec la chaire Almada Negreiros de l'Universität Göttingen, l'IELT/CICS.NOVA-FACES DE EVA de l'Universidade Nova de Lisboa et la Maison du Portugal – André de Gouveia (CIUP)

Comité exécutif : Marina Bertrand, Gonçalo Cordeiro, Graça Dos Santos, José Manuel Esteves, Ana Paixão

2^e volet

Organisé dans le cadre du centenaire de la naissance de Natália Correia (1923-2023), le colloque se poursuivra en Allemagne, à l'Université de Göttingen, en partenariat avec la Chaire Almada Negreiros de Camões, I.P, les 5 et 6 décembre 2023.

COLLOQUE INTERNATIONAL

Natália Correia : La voix rebelle (1923 -2023)



Matin du jeudi 26 octobre

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE – BÂTIMENT MAX WEBER,
SALLE DES CONFÉRENCES

9h00 : OUVERTURE DU COLLOQUE : Danièle Paycha (directrice de l'UFR – LCE Université Paris Nanterre), Christophe Mileschi (directeur de l'UR Études Romanes), Graça Dos Santos (directrice du CRILUS), José Manuel Esteves (Chaire Lindley Cintra), Tobias Brandenberger (chaire Almada Negreiros, Göttingen Universität), Teresa Almeida (responsable du projet « Écrivaines portugaises pendant la dictature », IELT/CICS/UNL) et Isabel Henriques De Jesus (directrice de *Faces de Eva. Estudos sobre a Mulher*).

Modératrice : Graça Dos Santos

9h30 : Christophe Araújo (Université Paris Nanterre, CRILUS)
Natália Correia et les autres : esquisses sur la condition des intellectuel-les pendant le régime autoritaire portugais

9h50 : Tobias Brandenberger (Seminar für Romanische Philologie / Universität Göttingen/ chaire Almada Negreiros)
A escrita política de Natália

10h10 : Ana Cristina Braz (Universidade Aberta)
Natália Correia deputada: análise dos discursos sobre a causa das mulheres em Portugal

10h30 : *Débat et lectures par les étudiants de portugais et la Compagnie Cá e Lá*

11h15 Pause

Modératrice: Teresa Almeida

11h30 : Gonçalo Cordeiro (Université Paris Nanterre, CRILUS)
Anges, déluges, épîtres : la dimension politico-prophétique de la poésie de Natália Correia

11h50 : Luiz Fagundes Duarte (Universidade Nova de Lisboa)
O processo de composição da peça de teatro de Natália Correia Erros meus, má fortuna, amor ardente, a partir do manuscrito autógrafo

12h10 : Débat et lectures

12h30 - 15h00 : Pause déjeuner

Après-midi du jeudi 26 octobre

MAISON DU PORTUGAL – ANDRÉ DE GOUVEIA
7 P BOULEVARD JOURDAN, 75014 PARIS

Modérateur : Tobias Brandenberger

15h00 : Mots de bienvenue de João Costa Ferreira (directeur de la Maison du Portugal) et visite de l'exposition Beaux-Arts *Natália Correia Femme Atlante* (commissaire Rui A. Pereira, organisation de la Maison du Portugal et de la Fondation Calouste Gulbenkian/ Bibliothèque de la Délégation en France)
<https://www.citescope.fr/evenement/natalia-correia-uma-mulher-atlante/>

15h30 : José Manuel Esteves (Université Paris Nanterre, CRILUS/ chaire Lindley Cintra)

Queixam-se as novas amigas em velhos cantares de amigo: algumas reflexões sobre a apropriação de um género poético medieval pela voz de Natália Correia

15h50 : Teresa Almeida (IELT/NOVA-Faces de Eva)
Rebeldia e subversão: o diálogo entre Maria Teresa Horta e Natália Correia

16h10 : Isabel Henriques De Jesus (IELT/NOVA-Faces de Eva)
Mente livre e olhar lícido. - Natália Correia em Descobri que era europeia - impressões duma viagem à América

16h30 : *Débat et lectures par les étudiants de portugais et la Compagnie Cá e Lá*

17h00 : Clôture