



Programme du séminaire doctoral

LIRE 19-21 (CRIIA, EA-369

ETUDES ROMANES) 2014-2015

contact: zcarandell@u-paris10.fr

5 décembre

Présentation du programme du séminaire et des ateliers sur les femmes dans l'aire hispanique et la télévision espagnole

13 février

Canela Llecha Llop, Univ. Paris Ouest

Poétiques médiatiques de la violence politique en régime transitionnel

20 mars

María Angeles Naval, Univ. Zaragoza

Reescritura de la historia española del siglo XX en la narrativa del siglo XXI

3 avril

Julio Pérez Serrano, Univ. Cádiz

La Transición a la democracia como paradigma historiográfico.

29 mai

Inés Guégo Rivalan

On the road again. *Le théâtre itinérant en Espagne à la recherche de ses spectateurs.*

19 juin

Table ronde : La rue, espace politique dans l'Espagne des 1970s.

Zoraida Carandell, Anne-laure Feuillastre, Canela Llecha Llop, Antonio Muñoz de Arenillas Valdés

Atelier Histoire des femmes dans l'aire hispanique contemporaine

org. Christine Lavail et Allison Taillot

16 janvier, 6 février, 10 avril, 26 juin

Atelier d'Études sur la Télévision Espagnole, org. Jean-Stéphane Duran Froix

30 janvier "Fútbol y television: de cómo hacer storytelling", par Pierre-Paul Grégorio /
communication d'Olivier Raymond

22 mai Journée d'études La culture vue par les télévisions espagnoles