

Coloquio internacional: Idealización, tensiones y transformaciones en las imágenes de la Ciudad de México (1821-2024)

Mercredi 20 et Jeudi 21 novembre 2024

Campus Paris Nanterre- bâtiment Max Weber – séminaires 1

Programme

Mercredi 20 novembre

<https://youtube.com/live/4ov9WDu3W3Q?feature=share>

14h30. Ouverture- Zoraida Carandell / Emmanuelle Sinardet (CRIIA)

14h40. Conférence inaugurale - Arnaud Exbalin (ESNA Mondes Américains):
La Ciudad de México antes de la independencia, tensiones y transformaciones.

15h15. Exportar la ciudad: circulación de imágenes de la Ciudad de México en exposiciones parisinas

Alejandro Adalberto Mejía (Université Paul Valéry Montpellier 3; Institut de Recherche Intersite en Études Culturelles (IRIEC – 740) – “*Agruparse o morir*”. México y el colectivo artístico *Los Grupos* en la X Bienal de Jóvenes de París de 1977.

Esteban Sánchez Oecónomo (EHES, Mondes Américains) – Las ciencias geográficas mexicanas en las exposiciones universales (1851-1900). Imágenes de la Ciudad de México y sus alrededores, entre infraestructuras científicas y naturaleza prolífica.

16h20. los "tipos" de México: idealización, tradición y modernización

Arturo Aguilar Ochoa (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México) - Victor Theubet y la Ciudad de México en un año decisivo: 1821.

Marisol Osorio Chávez (Estudiante de doctorado en Historia del Arte, UNAM, México) - La Ciudad de México a través del *Álbum Mexicano. Periódico de literatura, artes y bellas letras* (1849): el cuestionamiento de los tipos populares de antiguo régimen.

María José Esparza Liberal (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM) - Los habitantes de la Ciudad de México a través de su representación en figuras de cera. La dinastía de los Hidalgo.

18h00. Planificación y gestión urbana de la Ciudad de México: la idealización y sus desafíos

José Daniel Serrano Juárez (Instituto de Geografía, UNAM, México) - Sesgos de producción cultural en la cartografía sobre la Ciudad de México en el siglo XIX.

Erika Angélica Aleantar García (Estudiante de doctorado, Posgrado en Urbanismo, UNAM, México) - Tensiones en la utopía urbana: planes y proyectos modernizadores en la Ciudad de México (1933-1978).

Juevi 21 novembre

<https://youtube.com/live/63Hy1V5LgUc?feature=share>

15h. Imágenes de crisis en la Ciudad de México

Marion Gautreau (Département d'études hispaniques et hispano-américaines / Enseignante à l'IPEAT (Institut d'études sur les Amériques) / FRAMESPA (UMR 5136) / Université Toulouse 2 – Jean Jaurès) – El 19S de 2017 y la propagación de ondas a través de las redes sociales: análisis de posts y de la publicación *19S Ciudad solidaria*.

Pauline Coeuret (Estudiante de doctorado UPN, Etudes Romanes) – Las marchas en contra de las violencias de género en la Ciudad de México (2017-2023): memoria, resistencia y reconfiguración del espacio.

16h05. Helia Bonilla (INAH, DEH)- Ocultar la crisis: el álbum *México y sus alrededores* (1855-1869).

Aram Alejandro Mena Álvarez (Estudiante de doctorado en Historia del Arte, UNAM, México) – La Alameda durante la ocupación francesa de la Ciudad de México (1862-1867), visiones contrapuestas: desde la mirada de la invasión y desde la mirada de la resistencia.

17h20. Memoria colonial y prehispánica en la Ciudad de México

Itzel Rodríguez Mortellaro (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) - Los murales de José Clemente Orozco en el Templo de Jesús Nazareno: arte, visualidad y memoria histórica de la Ciudad de México

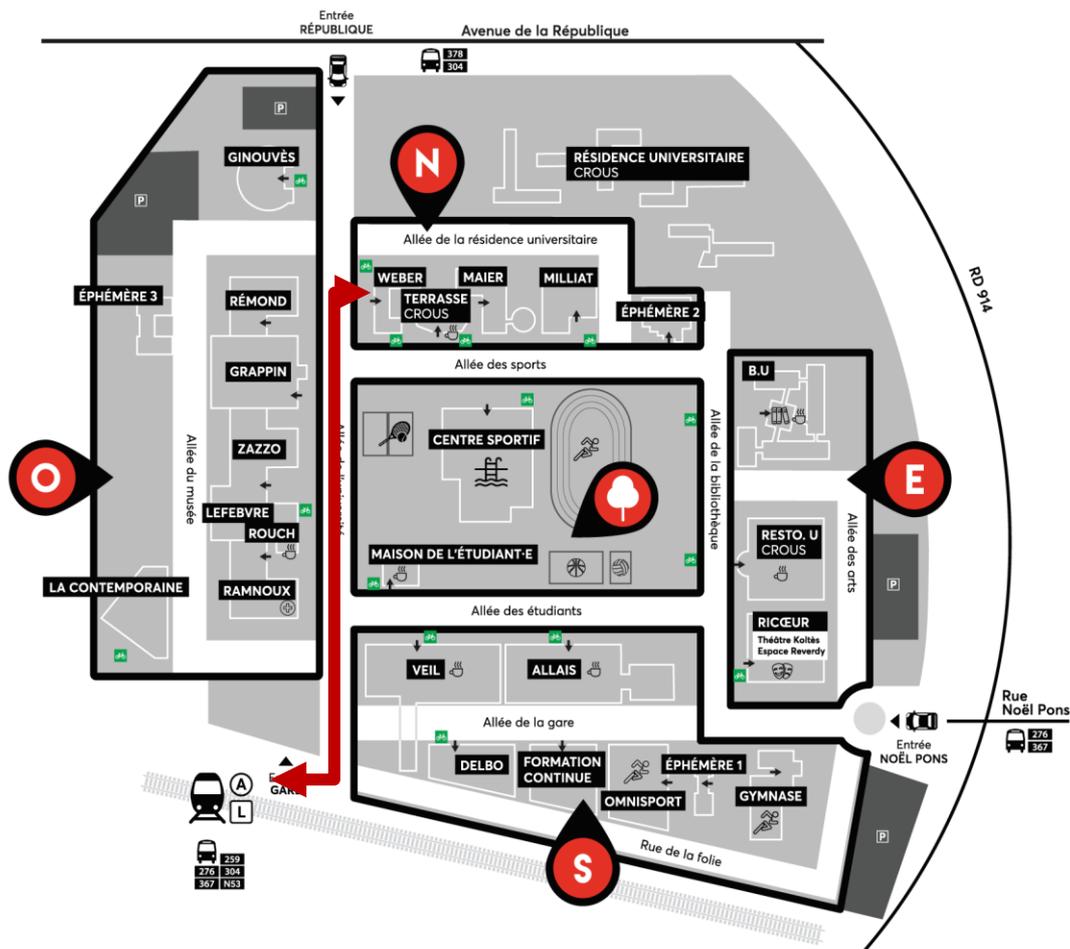
Deyri Cristina Hernández Hernández (estudiante de doctorado, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH) - Nicolás Mariscal: precursor en la revaloración de la arquitectura colonial como fundamento de una arquitectura nacional (1900-1904)

Débat

18h25. Helia Bonilla y Marie Lecouvey (INAH, DEH /UPN, Etudes Romanes) - Elementos finales y resumen del coloquio.

18h45. Clôture - Delia Salazar, directora de la Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



*Evenement organisé par le CRIIA – (UR études romanes)
et la DEH de l'INAH (Mexique)*

Coordination : Marie Lecouvey et Helia Bonilla

Contact : mlecouve@parisnanterre.fr

liens Youtube pour les 2 journées

Mercredi 20 novembre

<https://youtube.com/live/4ov9WDu3W3Q?feature=share>

Jeudi 21 novembre

<https://youtube.com/live/63Hy1V5LgUc?feature=share>