

FLASH : accès par la passerelle à côté de l'aquarium

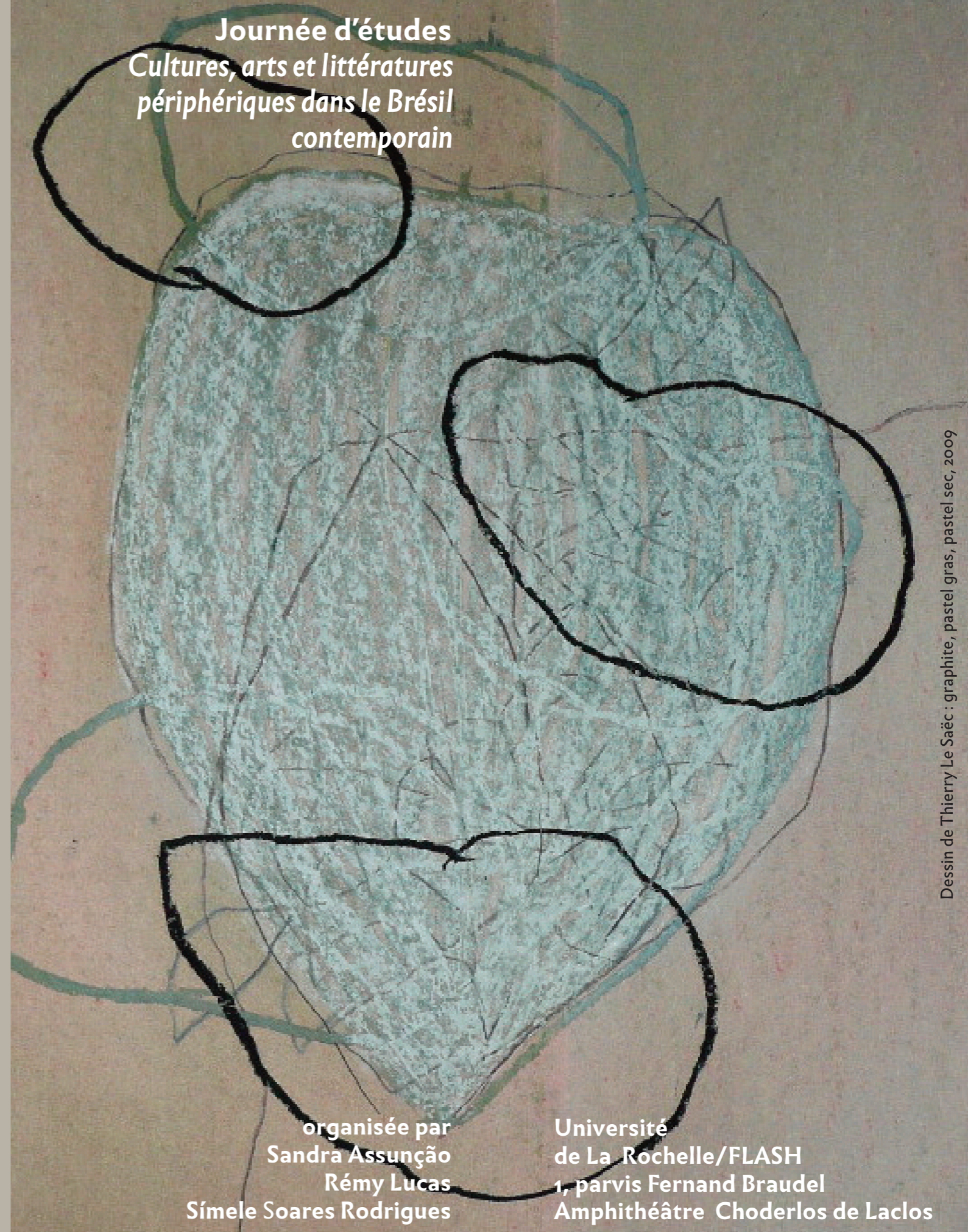
Passerelle de l'aquarium

GARE SNCF
Traverser le boulevard, puis le petit parc à gauche du parking

Organisation de la journée :
 Sandra Assunção (Université Paris Nanterre)
 Rémy Lucas (Université de La Rochelle)
 Símele Soares Rodrigues (Université Jean Moulin Lyon 3)
 Secrétariat du CRHIA et gestion de la journée :
 Isabelle Marchesseau, isabelle.marchesseau@univ-lr.fr



Journée d'études Cultures, arts et littératures périphériques dans le Brésil contemporain



organisée par
 Sandra Assunção
 Rémy Lucas
 Símele Soares Rodrigues

Université
 de La Rochelle/FLASH
 1, parvis Fernand Braudel
 Amphithéâtre Choderlos de Laclos

Dessin de Thierry Le Saëc : graphite, pastel gras, pastel sec, 2009

Cultures, arts et littératures périphériques dans le Brésil contemporain

jeudi 09 novembre 2017

9h30 : Accueil des participants.

10h00 : Présentation de la journée d'études et ouverture des travaux.

Laurent Vidal, directeur du CRHIA-La Rochelle (ULR),
Sandra Assunção (Univ. Paris Nanterre), Rémy Lucas (ULR)
et Símele Soares Rodrigues (Univ. Lyon III-Jean Moulin).

10h15 : Vidéo-conférence d'ouverture.

Entretien avec Paula Anacaona.

Traductions et édition de la littérature périphérique brésilienne en France : enjeux et perspectives.

1^{ÈRE} TABLE RONDE : LITTÉRATURE PÉRIPHÉRIQUE, UNE NOUVELLE LITTÉRATURE ?

Modératrice : Sandra Assunção.

10h40 : Paolo Alexandre Néné (Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3).

La main et l'esprit : du récit d'espace périphérique à une littérature mineure.

11h00 : Agnes Rissardo (UFRJ/Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3).

Périphériques donc cosmopolites : la fiction marginale en transit.

11h20 : Sheila Katiane Staudt

(IFRS Campus Canoas/Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3).

Anthropophagie manifeste ou méthode anthropophagique : de la dévoration à la création artistique multiforme.

11h40 : Vinícius Carneiro (PUCRS-Univ. Lille 3).

Perception et réception de la littérature marginale : un parcours entre lecture et traduction.

12h00 - 12h30 : Débat.

12h30 - 14h00
déjeuner

2^{ÈME} TABLE RONDE : FEMMES ET PÉRIPHÉRIE.

Modérateur : Rémy Lucas.

14h00 : Maria Clara Machado

(UnB/Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3).

Images de soi, de l'autre et de la nation dans Diário de Bitita de Carolina Maria de Jesus.

14h20 : Giulia Manera (Univ. Paris Nanterre).

« A senzala moderna é o quartinho da empregada ».

Narration et autoreprésentation de femmes de ménages brésiliennes sur la page Facebook euempregadadoméstica.

14h40 - 15h10 : Débat.

3^{ÈME} TABLE RONDE : UNE RÉINVENTION DE LA VILLE ?

Modératrice : Símele Soares Rodrigues.

15h10 : Maria Aurinívea Sousa (UFBA-UNILAB).

Littératures périphériques dans la ville de Fortaleza.

15h30 : Claire Allouche (ENS Ulm).

Il y aura une ville : Ceilândia, périphérie de Brasília, centre du cinéma d'Adirley Queirós.

15h50 - 16h20 : Débat et pause café.

16h20 : Vidéo-conférence de clôture (en portugais).

Regina Dalcastagnè (UnB) : Dobrando a esquina : literatura e periferia no Brasil hoje.

16h45 - 17h15 : Débat.

17h15 : Clôture de la journée d'études.

Sandra Assunção (Univ. Paris Nanterre), Rémy Lucas (ULR)
et Símele Soares Rodrigues (Univ. Lyon III-Jean Moulin).