

Colloque International

« Les masculinités au Siècle d'or: réalités et représentations du corps »

Mercredi 25 janvier 2023
Colegio de España

Judi 26 et Vendredi 27 janvier 2023
Université Paris Nanterre
Bâtiment Max Weber, Salle des conférences
et salle des séminaires 2



Université
Paris Nanterre
EA 369
CRIIA
(Centre de recherches
ibériques et ibéro-américaines)

Université
Paris Nanterre



CENTRE INTERDISCIPLINAIRE DE RECHERCHES
SUR LES LANGUES ET LA PENSÉE - EA 4299
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

UNIVERSITÉ
DE REIMS
CHAMPAGNE-ARDENNE

ERLIS



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

Colegio
de España



UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

PASS
AGES
XX-XXI

MERCREDI 25 JANVIER (13H30-18H)

COLEGIO DE ESPAÑA

Mot d'accueil par M. Justo Zambrana, directeur du Colegio de España

Présentation du colloque par Nathalie Dartai-Maranzana et Philippe Rabaté

Corps, pensée et identité : des masculinités mouvantes ?

Présidente de séance : Marion Le Corre-Carrasco

Christine Orobítg (UMR 7303 Telemme CNRS - Aix-Marseille Université) : « La masculinité au prisme des textes médicaux (Espagne et Empire Hispanique, Époque Moderne) »

Philippe Rabaté (CRIIA - Université Paris Nanterre) : « La construcción de un saber médico masculino en la temprana modernidad española »

Pause

Paula Almeida Mendes (CITCEM – Université de Porto) : « Les prélats et l'expérience de la masculinité en Espagne et au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles) : modèles et représentations »

Frédéric Alchalabi (CLEA (EA 4083, Sorbonne Université) - Nantes Université) : « Pedro de Granada, l'homme morcelé. À propos d'une curieuse version du XVII^e siècle des *Claros varones de Castilla* de Fernando de Pulgar (manuscrit 7867, Biblioteca Nacional de España de Madrid) »

JEUDI 26 JANVIER (10h-12h30)

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE, BÂTIMENT MAX WEBER, SALLE DES CONFÉRENCES

Intervention de Madame Diana Burgos-Vigna, Directrice-adjointe de l'UR Études Romanes (Université Paris-Nanterre)

Représentations historiques : normes et déviances

Président de séance : Christophe Couderc

Florence Dumora (3LAM – Le Mans Université) : « *Los Guanches de Tenerife* de Lope de Vega : émergence d'une masculinité normative ? »

José Manuel Díaz Martín (Universitat de les illes Balears) : « La edad emasculada »

Pause

Fernando J. Pancorbo (Université de Bâle) : « ¿'Liem rei publica'? Discursos y contradiscursos sobre la anatomía judía »

Buffet

JEUDI 26 JANVIER (14H-17H30)

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE, BÂTIMENT MAX WEBER, SALLE DES CONFÉRENCES

Gueux et galants : archétypes et errance

Président de séance : Fernando Copello

Marie-Eugénie Kaufmant (ERLIS, EA 4254 - Université de Caen-Basse Normandie) : « Le cheval et la masculinité cavalière des galants de *comedia* : analyse contrastive du cas de *El caballero de Olmedo* »

Cécile Bertin-Elisabeth (EHIC - Université de Limoges) : « L'errance comme schème de la masculinité : le cas des personnages picaresques »

Pause

Apprentissages de la masculinité et âges de la vie

Président de séance : Marcial Rubio Árquez

Morgane Kappès-Le Moing (IHRIM - Université de St-Etienne) : « L'amitié masculine dans *Los palacios de Galiana* de Lope de Vega »

François-Xavier Guerry (Université Bretagne Sud) : « “*Guárdate del mozo cuando le nace el bozo*”. Le personnage du *barbiponiente* dans la célestinesque »

Fernando Copello (3LAM - Le Mans Université) : « Images du masculin et pédagogie genrée. Le cas du *Fabulario* de Sebastián Mey (1613) »

VENDREDI 27 JANVIER (10H-13H)

UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE, BÂTIMENT MAX WEBER, SALLE DE SÉMINAIRE 2

Masculinités idéales

Présidente de séance : **Nathalie Dartai-Maranzana**

Rafaèle Audoubert (IHRIM - Université de St-Etienne) : « Idéal masculin, idéal québécois »

Valeria Marrella (Università Ca' Foscari Venezia) : « *La Comedia del Viaje del Hombre* y la perfección moral: ¿un tema masculino o universal? »

Felipe Valencia (Utah State University) : « Las masculinidades silentes y silenciadas de Acis y Medoro en la poesía de Góngora »

Pause

Conférence de clôture

Marcial Rubio Árquez (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara - Italie) : « Falocracia y homosexualidad en el *Cancionero de obras de burlas* (Valencia, 1519) »

Conclusions : Nathalie Dartai-Maranzana et Philippe Rabaté

Comité d'organisation

Frédéric Alchalabi (CLEA (EA 4083, Sorbonne Université) - Nantes Université)

Fernando Copello (3LAM - Le Mans Université)

Florence Dumora (3LAM - Le Mans Université)

Nathalie Dartai-Maranzana (IHRIM - Université Lumière Lyon 2)

Christelle Grouzis-Demory (Université Paul-Valéry, Montpellier)

Marie-Eugénie Kaufmant (ERLIS - Université de Caen-Basse Normandie)

Marion Le Corre-Carrasco (Passages XX-XXI - Université Lumière Lyon 2)

Morgane Kappès-Le Moing (IHRIM - Université de Saint-Etienne)

Christine Marguet (LER - Université de Paris-Vincennes)

Philippe Rabaté (CRIIA - Université Paris Nanterre)

Universités partenaires

Université Paris Nanterre (CRIIA, UR ETUDES ROMANES)

Université Caen-Basse Normandie (ERLIS)

Université Lumière Lyon 2 (Passages XX-XXI)

Université de Reims Champagne-Ardenne (CIRLEP)

Contacts :

Nathalie Dartai-Maranzana (Université Lumière Lyon 2) - Nathalie.Dartai@univ-lyon2.fr

Philippe Rabaté (CRIIA/Université Paris Nanterre) - philippe.rabate@parisnanterre.fr