

Colloque international du 16 au 18 juin 2016

**OR, TRÉSOR, DETTE.
LES VALEURS DANS L'ESPAGNE DES XVI^e et XVII^e SIÈCLES
Maison de la Recherche de l'Université Paris 3
(4 rue des Irlandais – 75005 Paris)
SALLE PRESTIGE**



**Organisé par l'Université
« Sorbonne Nouvelle Paris 3 » (CRES – LECMO, ED 122)
avec le concours de l'université
« Paris Ouest Nanterre La Défense » (GREAC, EA 369)**

PROGRAMME

Jeudi 16 juin 2016

9 h :

Ouverture du colloque par le **Président de l'Université Paris 3, Carle Bonafous-Murat** et par le **Vice-Président l'Université Paris 3, Laurent Creton**

Présentation du colloque (P. Civil, P. Rabaté et H. Tropé)

Première session : L'OR, LA MONNAIE ET LA ROYAUTE (Présidence : Héroïse Hermant)

9h30-10h

Alexandra Merle (Université de Caen Normandie, ERLIS – ANR CURR), « L'or du roi. La libéralité royale en question dans les conflits politiques du temps des Habsbourg »

10h-10h30

Encarnación Sánchez García (Univ. di Napoli L'Orientale), « *Triumphator*: uso de las *sparsiones* de monedas por Pedro Téllez Girón, III duque de Osuna, durante su virreinato en Nápoles »

PAUSE

10h50 - 11h20

Josée Gallego Chin (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, membre associé du CRES/LECEMO), « Or et pouvoir dans le théâtre espagnol de la Maison d'Autriche »

11h20 – 11h50

Olivier Caporossi (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ITEM), « La valeur monétaire transgressée : le faux monnayage hispanique au XVII^e siècle »

11h50-12h20 : DISCUSSION

Deuxième session : NOBLESSE, PENSÉE MARCHANDE ET ARGENT (Présidence : María Luisa Lobato)

15h-15h30

Philippe Rabaté (Université Paris-Ouest Nanterre la Défense, CRIIA/GREAC, EA 369 Études romanes), « Valeurs, investissement et pensée marchande dans *Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán »

15h30-16h

Hélène Tropé (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, CRES/LECEMO), « L'argent dans *Don Quichotte* »

PAUSE

16h20-16h50

Héroïse Hermant (Université de Nice-Sophia Antipolis, Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine/CMMC-EA 1193), « Valeurs nobiliaires en crise : *moneda de duende*, *antidora* et désagrégation du lien social autour du *valido* Valenzuela »

16h50-17h20

Christine Marguet (Université de Paris 8/Laboratoire d'Études Romanes), « Affirmation des valeurs symboliques et matérielles de la noblesse : les stratégies dans les romans de Castillo Solórzano (transmission, réseau, mariage) »

17h20-17h50: DISCUSSION

Vendredi 17 juin 2016

**Troisième session : ARGENT ET TRANSACTIONS. SALAIRES, DETTES ET USURE
(Présidence : Encarnación Sánchez García)**

9h30-10h

Javier Espejo Surós (UCO / Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours), « Perdona nuestras deudas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores: sobre deudas en el teatro castellano del XVI »

10h-10h30

Christophe Couderc (Université Paris-Ouest Nanterre la Défense, CRIIA/GREAC, EA 369 Études romanes), « Argent et transactions commerciales au théâtre (les premières *comedias* de Lope de Vega) »

PAUSE

10h50-11h20

María Luisa Lobato (Universidad de Burgos), « Entre reales y ducados: el negocio teatral en la España de los últimos Austrias »

11h20 – 11h50

Jacobo Sanz Hermida (Universidad de Salamanca), « *“Es hurto honrado y sutil”*: sátrapas, logreros, mohatrones y demás ralea de usureros en la España de los Austrias »

11h50-12h20: DISCUSSION

**Quatrième session: RICHESSE ET PAUVRETÉ
(Présidence : Augustin Redondo)**

15h-15h30

Olinda Kleiman (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, CREPAL), « Représentations de la richesse et de la pauvreté dans le théâtre vicentin: entre ciel et terre »

15h30-16h

Luc Torres (Université Bretagne Loire, CELLAM/Groupe Romaniste), « Le monde de l'argent dans la picaresque espagnole (1554-1646) (vocabulaire, matérialisme, discours sur la pauvreté) »

PAUSE

16h20-16h50

Pauline Renoux-Caron (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, CRES/LECEMO), « La question de la richesse dans la *Historia de la Orden de San Jerónimo*, de fray José de Sigüenza (1600-1605) »

16h50-17h20

Isabel Colón Calderón (Universidad Complutense de Madrid), « Dinero y bienes: reflexiones sobre las riquezas en dos colecciones de novelas cortas de finales del XVII »

17h20-17h50: Débat

Samedi 18 juin 2016

**Cinquième session : DES REALIA AUX SYMBOLES
(Présidence : Isabel Colón Calderón)**

9h30-10h

Augustin Redondo (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, CRES/LECEMO), « '*Realia*', métaphores et symboles. Argent et société à travers les commentaires de Gonzalo Correas au *Vocabulario de refranes* du début du XVII^e siècle »

10h-10h30

Florence Dumora (Université de Reims), « L'or, un nouveau paradigme poétique ? Représentations et significations de l'or dans la poésie espagnole (1545-1645) »

PAUSE

10h50 – 11h20

Pierre Civil (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, CRES/LECEMO), « L'argent dans la peinture espagnole des XVI^e et XVII^e siècles »

11h20 – 11h50

Nathalie Peyrebonne (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, CRES/LECEMO), « L'or potable dans les textes espagnols du Siècle d'or »

11h50-12h10 : DISCUSSION

**Sixième session : L'IMAGINAIRE DE L'OR ET DES TRÉSORS ESPAGNOLS
(Présidence : Pierre Civil)**

14h-14h30

François Delpech (CNRS et Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, CRES/LECEMO), « Remarques sur l'imaginaire auriséculaire ibérique des trésors cachés : mythes, croyances, rituels »

14h30-15h

Françoise Richer-Rossi (Université Paris Diderot, ICT, EA337, CRES/LECEMO), « L'or et les richesses du Nouveau Monde dans les *Relations* des ambassadeurs vénitiens auprès de Charles Quint et de Philippe II (1525-1598) »

15h-15h30

Michèle Guillemont (Université de Lille 3), « Rumeurs d'un or jésuite en Paraquaria (XVII^e siècle) »

16h30-16h : DISCUSSION

Organisation :

Hélène Tropé (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle ; CRES-LECEMO), Pierre Civil (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, CRES/LECEMO) ; Philippe Rabaté (Université Paris-Ouest Nanterre la Défense, CRIIA/GREAC ; EA 369 Études romanes)



Comité scientifique :

Maria Soledad Arredondo (Universidad Complutense, Madrid) ; Pedro Cátedra (Universidad de Salamanca) ; Pierre Civil (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) ; Christophe Couderc (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) ; María Luisa Lobato (Universidad de Burgos); Augustin Redondo (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), Encarnación Sánchez García (Université de Naples)

Contact :

Hélène.Tropé@univ-paris3.fr