

PROGRAMA | DIA 14

| ESCRITORAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: TRAVESSIAS |

MODERAÇÃO: MARIA DO CÉU BORRÊCHO (FACES DE EVA / CICS.NOVA)

10:00 | **GONÇALO CORDEIRO** (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE, CRILUS - UR ETUDES ROMANES) | "AQUILO NÃO É LITERATURA": LEITURAS À MARGEM NAS CRÓNICAS DE ILSE LOSA.

10:20 | **JOSÉ MANUEL ESTEVES** (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE - CRILUS/CATEDRA LINDLEY CINTRA, CAMÕES, I.P) | UMA EPÍGRAFE PARA DOIS LIVROS: DIÁLOGOS ENTRE OS ARMÁRIOS VAZIOS DE MARIA JUDITE DE CARVALHO (1966) E LES ARMOIRES VIDES, DE ANNIE ERNAUX (1974)

10:40/11:10 | **INTERVALO**

| ESCRITORAS FRANCESAS. INTERLIGAÇÕES |

MODERAÇÃO: TERESA SOUSA DE ALMEIDA (NOVA FCSH, IELT)

11:10 | **GRAÇA DOS SANTOS** (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE - CRILUS - UR ETUDES ROMANES) | "MARIA LUSITANIA" (1975) DE CHARLOTTE DELBO (1913-1985): CRAVOS FEMININOS OU "UMA MÃE CORAGEM" PORTUGUESA VISTA POR UMA RESISTENTE FRANCESA.

11:30 | **ANA PAIVA MORAIS** (NOVA FCSH / IELT) | MARGUERITE DURAS OU A ESCRITA DA AUSÊNCIA

11:50/12:20 | **DEBATE**

12:20/14:30 | **ALMOÇO**

| RESISTÊNCIAS |

MODERAÇÃO: GRAÇA DOS SANTOS (UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE - CRILUS - UR ETUDES ROMANES)

14:30 | **ANA PAULA FERREIRA** (DEPARTMENT OF SPANISH AND PORTUGUESE STUDIES) | NUNCA A IRMANDADE FOI TÃO INVENTADA, LOGO VERDADEIRA: DE MARIA LAMAS ÀS TRÊS MARIAS (ON LINE)

14:50 | **RUTH NAVAS** (ESCOLA SECUNDÁRIA DE CAMÕES - LICEU CAMÕES) | MÂDÂME - UMA «PALAVRA-GRITO» NA NARRATIVA DE MARIA JUDITE DE CARVALHO

15-10 | **OTÍLIA LAGE** (CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR CULTURA ESPAÇO MEMÓRIA - FLUP) | MÉCIA DE SENA, ESCRITORA DE RESISTÊNCIA AO ESTADO NOVO (ON LINE)

15:30 | **SUSANA ANTUNES** (UNIVERSITY OF WISCONSIN-MILWAUKEE) | APROXIMAÇÕES À POESIA INTERVENTIVA DE OLGA CABRAL (ON LINE)

15:50/16:10 | **INTERVALO**

APRESENTAÇÃO: ISABEL FREIRE

16:10 | **SUSANA MENDES SILVA** (UNIVERSIDADE DE ÉVORA, INVESTIGADORA NO CEIS20 / UC) | CONFERÊNCIA PERFORMATIVA: EU TAMBÉM SOU MARIA(NA)

17:00 | **ENCERRAMENTO**

