Convegno internazionale

Psichiatria e cura

Prospettive interdisciplinari sulla scrittura del disturbo mentale nella letteratura scientifica e nella narrativa italiana contemporanea

Progetto scientifico e organizzazione
Alessandro Benucci e **Giuliana Pias** (Études Romanes - CRIX)

3-4 dicembre 2026

Université Paris Nanterre

EDUC-Wide, convenzione ANR-19-GURE-0002 EDUC

Université Paris Nanterre

EA 369
ÉTUDES ROMANES - CRIX
(Centre de recherches italiennes)

BIBLIOTHÈQUE ARCHIVES
LA CONTEMPORAINE
MUSÉE DES MONDES CONTEMPORAINS

Giovedì 3 dicembre

Bâtiment Pierre Grappin, Salle des conseils

15h45 Accoglienza dei partecipanti

16h00-16h30 **Apertura dei lavori e saluti istituzionali**
Yan Dalla Pria (prorettore delegato alla Ricerca) e Christophe Mileschi (direttore del CRIX), Université Paris Nanterre

16h30-16h50 **Introduzione scientifica**, Alessandro Benucci e Giuliana Pias (Université Paris Nanterre)
Dalle "Patografie e autopatografie" a "Psichiatria e cura": genesi e prospettive del progetto

16h50-17h30 **Relazione introduttiva**, Stefano Redaelli (Università di Varsavia)
La malattia mentale nelle scritture italiane contemporanee dell'io: figure, forme, problematiche

17h30-17h45 *Pausa*

17h45-18h30 Discussione e fine dei lavori

Cena sociale

Venerdì 4 dicembre, mattina

La Contemporaine, Salle 1 Pierre Renouvin

10h15-11h15 *Prima sessione*

Le rappresentazioni letterarie del disturbo mentale

Giuliana Pias (Université Paris Nanterre)
Trame della memoria ed etica della cura. La scrittura della "follia" come contro-dispositivo tra dimensione di genere, finzione e prassi clinica

Chiara Taraborrelli (Università di Varsavia)
Metafore di pandemia, pandemia come metafora: il COVID-19 nella narrativa italiana tra non-fiction e fiction

11h15-11h30 *Pausa*

11h30-12h15 *Seconda sessione*

Il quadro giuridico e istituzionale

Caroline Savi (Université Paris Nanterre)
Dalla legge Basaglia ai dispositivi attuali: il quadro giuridico della presa in carico del disturbo mentale in Italia

Discussione: quali implicazioni per la rappresentazione letteraria?

12h15-13h30 *Pranzo*

Venerdì 4 dicembre, pomeriggio

La Contemporaine, Salle 1 Pierre Renouvin

13h30-14h15 *Visita della mostra*

Didier Lefèvre. Les images qui content

Visita guidata da **Coline Silvestre** (commissaria della mostra)

14h15-15h15 *Terza sessione*

Apporti psicosociali e psicometrici

Mirian Agus (Università degli Studi di Cagliari)
Analisi lessicometrica di corpora narrativi. Quando le scienze quantitative leggono il disagio giovanile

Cristina Cabras (Università degli Studi di Cagliari)
Biblioterapia, disagio studentesco e usi terapeutici del testo letterario

Discussione: metodologie empiriche, dati e usi terapeutici del testo

15h15-15h30 *Pausa*

15h30-16h45 *Quarta sessione*

Attorno a *L'arte di legare le persone*

Lettura e conversazione con **Paolo Milone** intorno a *L'arte di legare le persone*, moderate da Alessandro Benucci, Giuliana Pias e Stefano Redaelli

Emanuela Schiano di Pepe (traduttrice)
Dalla traduzione al territorio. L'esperienza della "conversazione generale" attorno a L'art de lier les êtres

16h45-17h00 *Pausa*

17h00-17h45 *Tavola rotonda conclusiva*

"*Mental illness* o *mental disorder*?"

Moderata da **Silvia Rossi** (Université de Lorraine)
Sintesi dei lavori, identificazione degli assi comuni, prospettive di collaborazione

Informazioni pratiche

Giovedì 3 dicembre

Bâtiment Pierre Grappin, Salle des conseils

Université Paris Nanterre, 200 avenue de la République, 92001 Nanterre

Venerdì 4 dicembre

La Contemporaine, Salle 1 Pierre Renouvin

184 cours Nicole Dreyfus, 92000 Nanterre

Come arrivare

RER A o linea L, stazione Nanterre Université. Le due sedi si trovano nel campus; il codice QR rimanda alla piantina.

Piantina del campus

La mostra

Didier Lefèvre. Les images qui content, La Contemporaine, dal 18 novembre 2026 al 15 maggio 2027. Visita guidata per i partecipanti, con la commissaria della mostra Coline Silvestre, venerdì 4 dicembre alle 13h30.

Collegamento a distanza

Il convegno può essere seguito a distanza su Google Meet: il codice QR rimanda al collegamento.

Google Meet

Progetto scientifico e organizzazione: **Alessandro Benucci** e **Giuliana Pias** (Études Romanes - CRIX)

Convegno organizzato nell'ambito dell'alleanza delle università europee EDUC, finanziata dall'Agenzia Nazionale per la Ricerca (convenzione ANR-19-GURE-0002 EDUC), con il sostegno dell'UR Études Romanes-CRIX e dell'UFR LCE, e in collaborazione con La Contemporaine.