

Écritures migrantes et mutantes

dans les nouvelles littératures d'autrices
latino-américaines

Organisation :

Davy Desmas

(CEIIBA - INU Champollion)

Sandra Gondouin

(ERAC - Université de Rouen Normandie),

Caroline Lepage

(CRIIA - Université Paris Nanterre),

et **Olga Lobo Carballo**

(ILCEA 4 - Université Grenoble Alpes)

23
24
mars
2023

ALBI
Institut National
Universitaire
Champollion

Contacts :

davy.desmas@univ-jfc.fr

sandra.gondouin@univ-rouen.fr

olga.lobo-carballo@univ-grenoble-alpes.fr

caroline.lepage@parisnanterre.fr

Partenaires :

Université Paris Nanterre

Université de Rouen Normandie

Université Grenoble Alpes

Institut National Universitaire Champollion

ERAC EA 4705

ILCEA4 EA 7356

CRIIA EA 369

CEIIBA EA 7412

Textes, Contextes, Frontières (TCF)

Filière Espagnol LLCER - INU Champollion

IPEAT - Université Toulouse - Jean Jaurès

Les organisateur.rices remercient Penguin Random House de leur avoir permis d'utiliser l'illustration de la couverture du roman *Cadáver exquisito*, d'Agustina Bazterrica, pour le programme et l'affiche du colloque.

Jeudi mars 23

Bât. Multimédia, amphi Pradin

- 8h45 Accueil
- 9h Ouverture du colloque

Session 1

Modération : Marie-José Hanai (Université de Rouen Normandie)

- 9h15 **Véronique Pitois Pallares** (Université Paul-Valéry Montpellier 3) - Temporada de huracanes de *Fernanda Melchor* : en el ojo del ciclón... y en el centro, el margen
- 9h45 **José González Palomares** (Université Toulouse - Jean Jaurès) - *La fragmentación de lo (sobre) natural en Distancia de rescate de Samanta Schweblin*
- 10h15 **Davy Desmas** (Institut National Universitaire Champollion) - *Voix mutantes et sororité dans Tomar tu mano de Claudia Hernández*
- 10h45 Débat et pause

Session 2

Modération : Julia de Ípola (Université Paris Nanterre)

- 11h20 **Sandra Gondouin** (Université de Rouen Normandie) - *Las primas d'Aurora Venturini* - entre carences et excès, une écriture de l'anormalité
- 11h50 **Cecilia Reyna** (Université Paris Nanterre) - « *Su rastro de caracol* » : crítica de arte, autoficción y novela fragmentada en El nervio óptico (2017) de *María Gainza*
- 12h20 Débat

Session 3

Modération : Catherine Pélage (Université d'Orléans)

- 14h **Raúl Caplán** (Université Grenoble Alpes) - *La ciudad invisible y sensible de Fernanda Trias*
- 14h30 **Marie-Agnès Palaisi** (Université Toulouse Jean Jaurès) - *Délinéariser les textes des sujets nomades. Proposition cyberpoétique de Sayak Valencia*.
- 15h Débat et pause

Session 4

Modération : Sophie Marty (Université d'Orléans)

- 15h35 **Julia de Ípola** (Université Paris Nanterre) - *Monstres ou enfants sains ? Mutations et monstrosité dans l'œuvre de María Fernanda Ampuero*
- 16h05 **Benoît Coquil** (Université de Picardie Jules Verne) - *La patrie travestie : réécritures subversives du XIX^e siècle argentin chez Gabriela Cabezón Cámara, Ana Ojeda et Camila Sosa Villada*
- 16h35 Débat
- 18h15 Visite guidée du centre historique d'Albi

Vendredi mars 24

Matin

Bâtiment Borel, amphi Poincaré

- 9h Accueil

Session 5

Modération : Raúl Caplán (Université Grenoble Alpes)

- 9h15 **Nadège Guilhem Bouhaben** (Université Toulouse - Jean Jaurès) - *Pour une politisation de la lecture. Stratégies d'écrivaines : le cas de Fernanda Trias*
- 9h45 **Olga Lobo Carballo** (Université Grenoble Alpes) - *La novela Frankenstein de Nona Fernández : a propósito de Avenida 10 de julio*
- 10h15 Débat et pause

Session 6

Modération : Benoît Coquil (Université de Picardie Jules Verne)

- 10h45 **Marie-José Hanai** (Université de Rouen Normandie) - El problema de los tres cuerpos, de *Aniela Rodríguez* : voces de un México doliente
- 11h15 **Catherine Pélage** (Université d'Orléans) - Nombres y animales de *Rita Indiana (República Dominicana)* : poética « rayana » y descubrimiento de nuevos mundos
- 11h45 Débat

Après-midi

Bâtiment Multimédia, amphi Cohou

Session 7

Modération : Nadège Guilhem Bouhaben (Université Toulouse - Jean Jaurès)

- 13h45 **Sophie Marty** (Université d'Orléans) - *Body Time de Gabriela Alemán* : ¿una mutante en el campus novel?
- 14h15 **Caroline Lepage** (Université Paris Nanterre) - *Migrations, mutations, transgressions et révolutions dans Jauría de Maielis González*
- 14h45 Débat
- 15h Clôture du colloque

Écritures
migrantes et mutantes
dans les nouvelles littératures d'autrices
latino-américaines