

4 - 7 luglio 2022

Edificio Max Weber

Seminario

per dottorandi e giovani ricercatori degli atenei membri dell'Alleanza
EDUC

Centri e periferie nelle letterature di lingue romanze (francese, spagnolo, italiano, portoghese)

Progetto scientifico e organizzazione

Silvia Contarini, Université Paris Nanterre, CRIX Études romanes
Gonçalo Cordeiro, Université Paris Nanterre, CRILUS Études Romanes Petr Kyloušek,
Masarykova univerzita, Brno
Jean-Marc Moura, Université Paris Nanterre, CSLF et LIPO

Comitato scientifico internazionale

Krisztián Bene, Pécsi Tudományegyetem
Zoraida Carandell, Université Paris Nanterre
Ottmar Ette, Universität Potsdam
Caroline Lepage, Université Paris Nanterre
Mauro Pala, Università di Cagliari

Comitato organizzativo dei dottorandi di Nanterre

Déborah Bucchi, LIPO, ED LLS
Alexia Grolleau, CRIIA Études Romanes, ED LLS
Jeanne Meslin, CSLF, ED LLS
Cecilia Ridani, CRIX Études Romanes, ED LLS

Lunedì 4 luglio

Sessione inaugurale

Salle de conférences

14h00

Accoglienza

14h15

Apertura dei lavori

Sonia Lehman Frisch, *Vice-Presidente Relazioni Internazionali*

Camille Debras, *Vice-Presidente Europa*

Silvia Contarini, *Direttrice dell'Ecole doctorale Lettres Langues Spectacles*

Petr Kylousek, Jean-Marc Moura, Gonçalo Cordeiro,

per il comitato scientifico e organizzativo

15h00

Presentazione dei relatori e dei partecipanti

Pausa

17h00

Conferenza di **Jean-Marc Moura**

Situer les littératures francophones. Entre postcolonial et mondial.

Martedì 5 luglio

9h30-12h00 Sessioni tematiche parallele

Salle de séminaire 2

Atelier ***La letteratura mondiale: nuovi centri e nuove periferie nelle società mondializzate.***

Coordinamento : Gonçalo Cordeiro, Mauro Pala, Jeanne Meslin

Salle de séminaire 1

Atelier ***Migrazioni, mobilità, identità.***

Coordinamento: Silvia Contarini, Benedetta Mannino, Silvie Špánková, Cecilia Ridani

Pausa pranzo

14h00-15h30 Sessione plenaria.

Salle de conférences

Concetti nomadi. Definizioni, teorie, nozioni.

Coordinamento Krisztián Bene

Pausa caffè

16h00-17h30 Atelier paralleli

Concetti nomadi: quali usi?

Salle de séminaire 2

Coordinamento Petr Kylousek, Roberto Puggioni e Cecilia Ridani

Salle de conférences

Coordinamento Jean-Marc Moura, Ottmar Ette e Deborah Bucchi

Mercoledì 6 luglio

9h30-12h00 Sessioni tematiche parallele

Salle de séminaire 1

Atelier *Centri imperiali/periferie postcoloniali: la questione postcoloniale.*

Coordinamento Jean-Marc Moura, Mauro Pala, Jeanne Meslin

Salle de séminaire 2

Atelier *Plurilinguismi, relazioni tra le lingue e egemonie culturali.*

Coordinamento Petr Kylousek, Antonella Ippolito, Domingo Antonio Lilón, Eva Batličková, Alexia Grolleau

Pausa pranzo

14h00-16h00 Atelier paralleli

Estetiche emergenti: approcci critici e produzioni letterarie.

Salle de séminaire 2

Coordinamento Petr Kylousek, Gonçalo Cordeiro e Déborah Bucchi

Salle de conférences

Coordinamento Jean-Marc Moura, Riccardo Badini, Silvie Špánková e Alexia Grolleau

Pausa

16h30 Sessione plenaria.

Salle de conférences

Conferenza di **Ottmar Ette**

«Todos nos hemos convertido en seres periféricos»: Dalla letteratura mondiale alle letterature del mondo ex-centrico.

Giovedì 7 luglio

9h30-12h00 Sessioni parallele per aree linguistiche

Salle de séminaire 1

Letterature di lingua francese

con Krisztián Bene, Petr Kyloušek, Jean-Marc Moura, Antonella Ippolito e i dottorandi di francese

Salle de séminaire 2

Letterature di lingua spagnola

con Riccardo Badini, Domingo Antonio Lilón, Lina Iglesias, e i dottorandi di spagnolo

Salle 210, Bâtiment Ida Maier

Letterature di lingua italiana

con Silvia Contarini, Ramona Onnis, Tünde Wallendums, Roberto Puggioni, Benedetta Mannino, Mauro Pala, e i dottorandi d'italiano

Salle 202, Bâtiment Ida Maier

Letterature di lingua portoghese

con Gonçalo Cordeiro, Silvie Špánková, Eva Batličková, e i dottorandi di portoghese

Pausa pranzo

14h00-16h30 Chiusura dei lavori

Salle de conférences

Sintesi degli atelier da parte dei dottorandi

coordinamento Déborah Bucchi, Alexia Grolleau, Jeanne Meslin, Cecilia Ridani

Tavola rotonda animata da Petr Kylousek

con Silvia Contarini, Gonçalo Cordeiro, Ottmar Ette, Jean-Marc Moura, Mauro Pala, Krisztián Bene, e tutti i partecipanti

17h00 Cocktail

4 - 7 luglio 2022

Centri e periferie nelle letterature di lingue romanze (francese, spagnolo, italiano, portoghese)

La recente pubblicazione *Centres et périphéries de la littérature mondiale* (a cura di Amaury Dehoux, 2018) riaccende i dibattiti attorno alla *République mondiale des Lettres* di Pascale Casanova e dei lavori di Franco Moretti, David Damrosch, Gisèle Sapiro, Jean-Marc Moura, Walter

D. Mignolo, N. Álavez Mendez, Genara Pulido, Inocência Mata, Helena Buescu e altri. Due approcci sembrano configurarsi: uno, globale e centralizzatore, l'altro che privilegia lo sguardo periferico e relativizza, contestualizzandoli, i postulati universalistici.

Le letterature romanze – tanto sul piano delle interazioni in ambito europeo che su quello degli ex centri europei e delle letterature emergenti o costituite d'Africa, delle Americhe e degli altri continenti –

rappresentano un terreno d'inchiesta particolarmente ricco e vario. La storia, la lingua e la cultura hanno in effetti formato delle condizioni specifiche per ciascuna zona culturale e le sue parti costitutive – francofone, ispanofone, lusofone, italofone – e per le loro interazioni regionali.

La configurazione del campo letterario e le relazioni tra centri e periferie obbediscono a delle dinamiche storiche: i processi di autonomizzazione o di 'de-periferizzazione' possono anche essere reversibili, la centralità può migrare da un luogo a un altro. La periferia, in particolare laddove si trova all'intersezione di più centri, può diventare fonte di nuove estetiche e influenzare gli ex centri imponendovi valori inediti.

Questo seminario, proposto nell'ambito dell'alleanza EDUC (tematica «Cultura a patrimonio»), si vuole un luogo di scambio e di confronto attorno a temi, problematiche e approcci metodologici diversi.

Lingue: tutte le lingue romanze sono accettate.

Gli interventi in una lingua diversa dal francese saranno accompagnati o da un PPT, o da un riassunto in francese.

4 - 7 luglio 2022

Centri e periferie nelle letterature di lingue romanze (francese, spagnolo, italiano, portoghese)

Con la partecipazione di docenti e dottorandi degli atenei membri dell'**Alleanza EDUC**

Masarik University Brno (Repubblica Ceca)
Università di Cagliari (Italia)
Université Paris Nanterre (Francia)
Pécsi Tudományegyetem (Ungheria)
Universität Potsdam (Germania)



Gli insegnanti

Riccardo Badini, Eva Batličková, Krisztián Bene, Domingo Antonio Lilón, Zoraida Carandell, Silvia Contarini, Gonçalo Cordeiro, Ottmar Ette, Petr Kyloušek, Lina Iglesias, Antonella Ippolito, Caroline Lepage, Benedetta Mannino, Jean-Marc Moura, Ramona Onnis, Mauro Pala, Roberto Puggioni, Silvie Špánková, Tünde Wallendums

I dottorandi

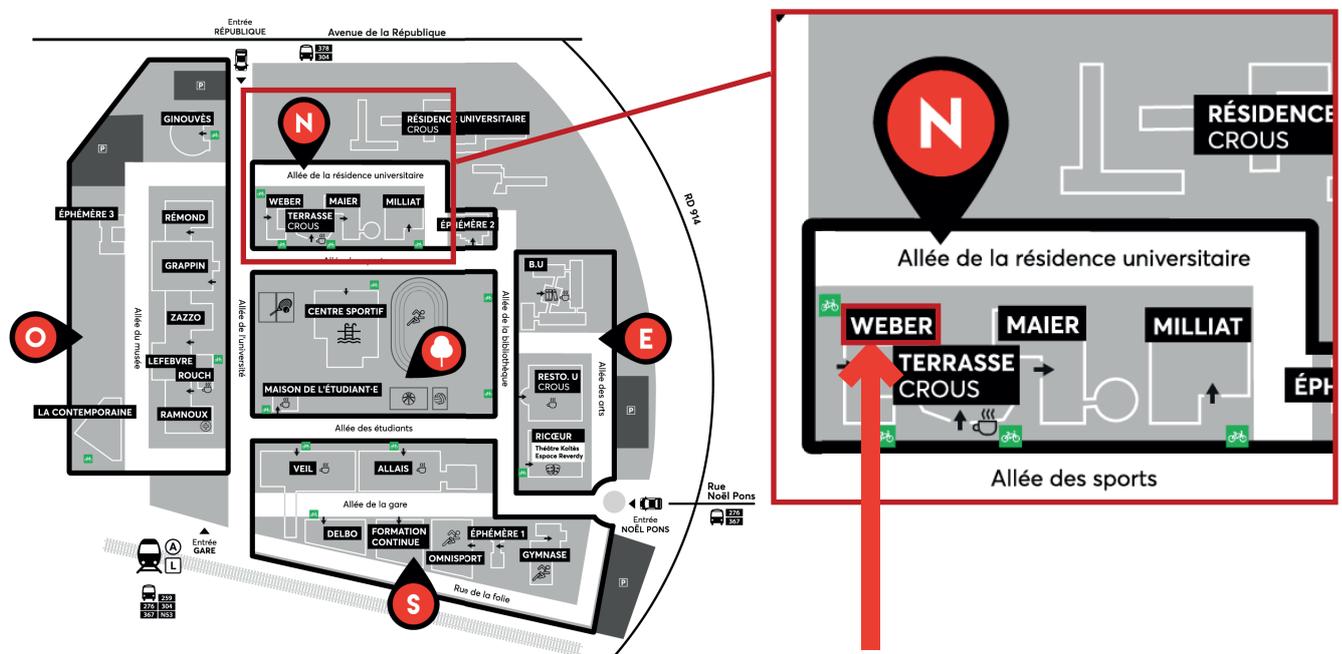
Sara Agazzio, Angélica Amâncio, Viktória Bába, Pauline Barral, Michele Bordoni, Déborah Bucchi, Anastassiia Cherepanova, Marta Contreras Perez, Julia de Ipola, Hana Fasurová, Rodrigo García Bonillas, Katarína Gecelovská, Alexia Grolleau, Marta Hudousková, Eva Lalkovičová, Aldo Medinaceli, Jeanne Meslin, Natálie Mojžíšová, Eszter Anna Nyùl, Justine Noyer, Beáta Papp, Emma Pavan, Zuzana Rákociová, Cecilia Ridani, Anna Rojas, Marina Ruiz Cano, Enikő Rumi, Nóra Sediánszky, Dalibor Žíla

4 - 7 luglio 2022

**Centri e periferie nelle letterature di lingue romanze
(francese, spagnolo, italiano, portoghese)**

Université Paris Nanterre, Edificio Max Weber

Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



Con il sostegno dell'École Doctorale LLS, della Commission Recherche, dell'UFR LCE, dei laboratori CSLF, Études Romanes, LIPO dell'Université Paris Nanterre, e dell'Allenza EDUC

Informazioni e contatti : silvia.contarini@parisnanterre.fr