

## JOURNÉE D'ÉTUDE

### « Les non-vus du cinéma portugais pendant la dictature : Regards sur les archives de l'État Nouveau »

Mercredi 30 mai 2018  
Fondation Calouste Gulbenkian  
Salle des conférences

#### SÉANCE D'OUVERTURE

**14:00** Silvia Contarini (Université Paris Nanterre), Zoraida Carandell (Université Paris Nanterre), Graça Dos Santos (Université Paris Nanterre)

#### CONFÉRENCE INAUGURALE

**14:20 Paulo Tremeceiro** (Responsable du département de la communication et de l'accès aux Archives Nationales - *Torre do Tombo*, ANTT, à Lisbonne)  
« História(s) por contar : a censura ao cinema no Estado Novo, na documentação do Arquivo Nacional » (en portugais)

#### TABLE RONDE modérée par Graça Dos Santos (Université Paris Nanterre)

**15h00 Maria do Carmo Piçarra** (Université de Minho)  
« Azuis ultramarinos. Censura ao cinema colonial no Estado Novo » (en portugais)

**15h20 Ana Bela Morais** (Université de Lisbonne)  
« Censure à l'érotisme et à la violence. Le cinéma au Portugal pendant le gouvernement de Marcelo Caetano (1968-1974) »

**15h40 Eurydice Da Silva** (Université Paris Nanterre)  
« Les non-vus du Fonds du Cinéma National pendant l'État Nouveau (1933-1974) »

#### 15h40-16h00 – Débat

**16h00 – PROJECTION** du documentaire *Cinema – Alguns Cortes: Censura*, de Manuel Mozos, 1999, 75 mins, en collaboration avec la **Cinémathèque Portugaise**.

#### 17h30 – Clôture

Organisation : Eurydice Da Silva

Comité scientifique : Graça Dos Santos, Zoraida Carendell, José Manuel Esteves, Gonçalo Placido Cordeiro