

**Simposio  
internacional del  
proyecto Erasmus+  
DIGIPHILIT.**

**“Aprendizaje a  
distancia de  
literatura en la  
educación superior”**

**International  
Symposium of the  
Erasmus+ Project  
DIGIPHILIT.**

**“Distance learning  
of literature in  
higher education”**

**Venue | Lugar:**

De Meerminne auditorium (S.M.002)  
University of Antwerp City Campus

<https://www.uantwerpen.be/en/about-uantwerp/campuses/stadscampus/>

**Registration | Inscripción**

<https://forms.gle/fUS3tuP66pBCPqkP8>

**Web del simposio**

[www.uantwerpen.be/distance-learning](http://www.uantwerpen.be/distance-learning)

**Web del proyecto**

<https://digiphilit.uantwerpen.be/>

**SEPTEMBER 26 DE SEPTIEMBRE**

**Monday | Lunes**

9.30 – 11.30: Internal meeting of the DigiPhiLit team.

12.00 – 13.00: Welcome lunch and registration | almuerzo de bienvenida y registro

13.00 – 13.30: OPENING: Dean of the Faculty of Letters at the University of Antwerp Prof. Luc Duerloo and Head of the Department of Literature Remco Sleiderink | INAUGURACIÓN: Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Amberes, Luc Duerloo y Director del Departamento de Literatura Remco Sleiderink

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Universiteit  
Antwerpen

13.30 – 15.00: KEYNOTE SPEAKER (Spanish) | PLENARIA 1 (español): María Sánchez González (Universidad Internacional de Andalucía) **“Aprendizaje abierto en red sobre CSyHD: recursos y claves para lanzarse a diseñar MOOC y similares”**

15.00 - 15.15: Coffee break | Café

15.15 – 16.15: SESSION | SESIÓN 1

- El proyecto LITTERA I: nuevos enfoques para la enseñanza/aprendizaje del texto literario en la educación a distancia
  - Rosa María Aradra (UNED): **“Innovación docente y educación literaria a distancia: desafíos y experiencias”**
  - Guillermo Laín Corona (UNED): **“Metarreflexión del comentario de textos literarios para la enseñanza/aprendizaje a distancia de la literatura”**

16.15 – 18.15: WORKSHOP (Spanish): Zaida Vila Carneiro (Universidad de Castilla La Mancha) **“Literature and educative contexts: Didactic strategies”** | TALLER: Zaida Vila Carneiro (Universidad de Castilla La Mancha) **“Literatura y contextos educativos: algunas estrategias didácticas”**.

## SEPTEMBER **27** DE SEPTIEMBRE

### Tuesday | Martes

10.00 – 10.30: Coffee break | Café

10.30 – 12.00: SESSION | SESIÓN 2

- Panel “El proyecto LITTERA II: teorías y prácticas del comentario de textos literarios en la educación a distancia”
  - Carmen María López López (UNED): **“El comentario de textos teóricos y su adscripción a los paradigmas de la Teoría Literaria: un desafío en la enseñanza a distancia”**
  - Raquel García-Pascual (UNED): **“La enseñanza a distancia del teatro contemporáneo: cómo se comenta una acotación escénica”**
  - Clara I. Martínez Cantón (UNED): **“La rúbrica como elemento de formación y de autoevaluación en el comentario de textos. Una experiencia aplicada a la educación a distancia”**

12.00 – 13.00: Lunch break | Comida

13.00 – 14.30: SESSION | SESIÓN 3

- Beatriz Álvarez Tardío (URJC): **“En torno a la aplicación de un modelo de excelencia y calidad en la elaboración de un MOOC.”**

- José Bernardo San Juan (URJC): **“El proyecto ‘Estación de Cultura’: hacia la práctica profesional de libros”**
- José María Martínez Domingo (URJC) **“5 Libros: A successful reading club for college students”**

14.30 – 15.00: Coffee break | Café

15.00 – 16.30: SESSION | SESIÓN 4

- Rocío Ortuño (Universidad de Alcalá/ Universiteit Antwerpen): **“Aprender sociología de la literatura en formato de clase invertida con Heurist.”**
- Silvia Arroyo (University College Cork): **“Aumentando la interactividad en los cursos de literatura: presentaciones de Genially en el contexto asincrónico”**
- Mario Casado Mancebo (UNED): **“GenEx: una base de datos para la gestión y generación de la evaluación final”**

16.30 – 18.00: KEYNOTE SPEAKER | PLENARIA 2 - Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua (UNED). **“The strategic alliance between distance learning and the humanities to face complex times”**

18.00: Wine of honor | Recepción

## SEPTEMBER 28 DE SEPTIEMBRE

### Wednesday | Miércoles

9.30 – 11.00: KEYNOTE SPEAKER | PLENARIA 3: (English) Elaine Walsh (National University of Ireland, Galway) **“Harnessing distance education methodologies to enhance teaching and learning for literature students”**.

11.00 - 13.00: ROUND TABLE: (English) **“Distance learning applications to the learning of literature”**. Elaine Walsh (National University of Ireland, Galway), Wouter Haverals (Universiteit Antwerpen), Guillermo Laín Corona (UNED), and José María Martínez Domingo (URJC)

13.00 – 14.00: Lunch break | Comida

14.30 – 15.30: Guided tour of the Plantin-Moretus Museum | Visita al museo Plantin Moretus <https://museumplantinmoretus.be/index.php/en> . Registration is required. Please use the online form at the beginning of this document | Es necesario inscribirse por medio del formulario de inscripción online que hay al inicio de este documento.

15.30h: Farewell | Despedida