

[IdeAs – Idées d'Amérique](#) est une revue en ligne pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales hébergée sur le portail [openedition.org](#)

Consacrée à l'étude du continent américain dans sa totalité, elle se propose de dépasser les clivages latino et nord-américanistes des champs de recherche sur les Amériques.

IdeAs publie son dix-septième numéro : [Villes et culture dans les Amériques](#)



Un coin de rue dans les Amériques
Crédits : Billotinto

Tout au long de l'histoire, la culture a façonné la ville en la dotant de bâtiments à la valeur esthétique et historique, en l'inscrivant dans un réseau de rues et autres avenues pour ce qui relève de la circulation, et en offrant des lieux de promenades dans des jardins et parcs favorisant les rencontres. Mais elle est également façonnée par la ville dans la mesure où la monumentalité ou l'agencement spatial contribuent à forger les modes de vie urbains, les rituels, les pratiques et les mentalités. Dans le contexte contemporain marqué par la globalisation, les villes continuent de se transformer pour s'inscrire dans les flux culturels et économiques qui traversent le monde et elles évoluent au gré des pratiques culturelles de ceux qui les habitent et les vivent au quotidien.

Il y a là deux dynamiques que ce dossier propose d'explorer dans les villes des Amériques, de Montréal à Buenos Aires, en passant par Las Vegas, Detroit, Quito, Rio, et d'autres encore : la culture relevant du capitalisme culturel au profit du *city branding*, et la culture comme le reflet d'une mobilisation sociale, à l'origine d'un récit urbain s'affirmant dans le registre de la

pluralité culturelle. Aussi, si certains articles soulignent les tensions entre la culture telle qu'elle peut être perçue par les élites et par les habitants, d'autres mettent en évidence la richesse et la créativité de l'expérience urbaine au travers de la culture. Un entretien avec le président directeur général du Musée de la Civilisation de Québec apporte un nouvel éclairage en présentant un exemple concret de politique culturelle.

Sommaire du numéro 17

Villes et culture dans les Amériques

Dossier coordonné par Diana Burgos-Vigna et Cynthia Ghorra-Gobin

Lucia Duran, *Patrimonio, espectáculo y crisis. Una mirada al Centro Histórico de Quito en tiempos de estallido social y pandemia*

Mélanie Toulhoat, *Le Salon international de l'humour de Piracicaba, un laboratoire culturel innovant ancré dans la contestation politique sous le régime militaire brésilien*

Suzanne Paquet et Laurent Vernet *Le récit de la controverse autour d'une œuvre d'art public à Montréal : les publics de La vitesse des lieux (2015) de BGL, de la commande à la réception médiatique*

Pascale Nedelec, *Marcher dans les rues de Las Vegas : renouvellement des pratiques touristiques et reconfigurations spatiales des hôtels-casinos*

Luis Campos et Catherine Paquette, *Arte y Cultura en la transformación de barrios populares en América Latina*

Simon Renoir, *Le rôle de la culture et des industries créatives dans la reconversion territoriale de Detroit : la production d'un espace adapté au capitalisme cognitif-culturel*

Aline Hémond, *Culture-s matter-s. Habitants-artistes, institutions et gentrification : le cas d'un quartier d'immigration mexicain de Chicago*

Sandrine Baudry et Céline Planchou, *Développement économique urbain et (in)visibilité des cultures autochtones : les Sioux lakota à Rapid City, SD*

Barbara Morovich, *Culture et changement urbain dans les Quartiers Sud de Buenos Aires (Argentine) : des arènes ambiguës*

Baptiste Mongis, *Entre activistes et fonctionnaires : le mouvement Cultura Viva Comunitaria et les politiques culturelles à La Paz et El Alto*

Fanny Arnulf, *L'art de résister : de la pratique théâtrale à la lutte pour la reconnaissance dans les favelas de Rio de Janeiro*

Entretiens

Diana Burgos-Vigna et Cynthia Ghorra-Gobin, *Questions à Stéphan La Roche, PDG du Musée de la Civilisation (Québec)*

Laura Cahier et Laetitia Braconnier, *A Journey into Five Decades of Struggles for Indigenous Self-Determination in the Americas: An Interview with Armstrong A. Wiggins*

Éclairages

Protéger les *leaders sociaux* à l'ère du post-accord de paix colombien
Dossier coordonné par Laetitia Braconnier-Moreno et Laura Cahier

Laetitia Braconnier et Laura Cahier, *Introduction. Le droit à la vie des leaders sociaux en Colombie : des évidences empiriques aux enjeux analytiques*

Isabel Cristina Zuleta, *Hidroituango: Un desastre socioambiental con responsabilidad internacional*

July Calderón Segura, *Despojo y derechos territoriales: dinámicas de la violencia en contra de los pueblos indígenas en Colombia*

Diana Villegas, *Les déraisons de la violence*

Felipe Calderón-Valencia, *El Acuerdo de Escazú y los Líderes Sociales en Colombia*

Rodrigo Uprimny-Yepes et Laetitia Braconnier-Moreno, *La lutte juridique contre les assassinats des leaders sociaux en Colombie*

Cielo E. Rusinque Urrego, *Los límites de las estrategias implementadas para la protección de los líderes sociales y sus perspectivas a nivel nacional e internacional*

José Jans Carretero-Pardo et Alma Cielo Ochoa-Sterling, *Campos en disputa en la protección de líderes sociales en Colombia: el rol de las redes nacionales y transnacionales de los movimientos de DDHH en la lucha contra la impunidad*

Anthony Dest, *Beyond Repair: Resistance and Respectability Politics in Colombia*

Centenaire de l'American Library in Paris - The American Library in Paris at 100
Dossier coordonné par Anne Reynès-Delobel

Anne Reynès-Delobel, *Introduction : The American Library in Paris, mémoire et observatoire des transferts culturels transatlantiques depuis 1919*

Audrey Chapuis, *The American Library in Paris: An Unlikely Library Marks 100 Years of Service*

Nissa Ren Cannon, *"An Easy Chance to Do a Good Thing": The Paris Tribune's Campaign to Save the American Library*

Cara S. Bertram, *The American Library Association and the American Library in Paris: A 100 Year Legacy and Connection in the Archives*

Rodolphe Leroy, *John Erskine (1879-1951) : constitution d'une bibliothèque américaine à l'Université de Bourgogne (1954)*

Dossier spécial : A brief overview of "American Studies" in Western Europe
Dossier coordonné par Serge Jaumain et Sonia Lehmann Frisch

Serge Jaumain et Sonia Lehman-Frisch, *Introduction. A brief overview of "American Studies" in Western Europe*

Matteo Sanfilippo, *American Studies in Italy / Études américaines en Italie / Estudios Americanos en Italia*

Robert Boyer et François-Michel Le Tourneau, *Americanism in France: institutions and current trends*

Manuel Alcántara et Asbel Bohigues, *The study of the Americas in Spain: atomized research*

Serge Jaumain et Frédéric Louault, *(Re)structuring American studies in Belgium*
Jonathan Madison, Eduardo Posada-Carbó et Adam Smith, *Studying the Americas in the United Kingdom: a Preliminary Enquiry*
Peter Birle, *Latin American, North American and Inter-American Studies in Germany*

Comptes rendus de lecture

Diana Burgos-Vigna, Olivier Dabène, *Street Art and Democracy in Latin America*
Londres, Palgrave Macmillan, 2020
Alvar De La Llosa, Franck Gaudichaud, Massimo Modonesi, Jeffery R. Webber, *Fin de partie ? Amérique latine : les expériences progressistes dans l'impasse*, Paris, Syllepse, 2020
Virgile Lorenzoni, Paul Gottfried (dir.) *The Vanishing Tradition: Perspectives on American Conservatism*, Ithaca [New York], Cornell University Press (an imprint of Northern Illinois University Press), 2020
Alvar De La Llosa, Ariel A. Goldstein, *Poder evangélico: cómo los grupos religiosos están copando la política en América*, Buenos Aires, Marea, 2020
Mokhtar Ben Barka, Lauren Frances Turek, *To Bring the Good News to All Nations: Evangelical Influence on Human Rights and U.S. Foreign Relations*, Cornell University Press, 2020, xii
Jean-Christian Vinel, Michael Goldfield, *The Southern Key: Class, Race and Radicalism in the 1930s and 1940s*, New York, Oxford, 2020
Johanna M. Wagner, Jody Cardinal, Deirdre E. Egan-Ryan, and Julia Lisella (eds.), *Modernist Women Writers and American Social Engagement*, Lexington Books, 2019